

Disney metoden

Drømmeren, hvor man finder nye ideer uden nogen begrænsninger, og hvor kritik er bandlyst.

Realisatoren, hvor ideerne bliver prioriteret, og der laves praktiske planer for, hvordan de bedste ideer kan realiseres – altså: hvad gør vi, hvem gør hvad og hvornår?

Kritikeren, hvor planerne bliver testet: er de gode nok, mangler der noget? Her drejer det sig ikke om at udfordre ideerne, kun planen, da ideen jo er god nok, hvis den kan realiseres.

